Chefnetværksmøde 20. og 21. januar 2025

Sted: Comwell Kongebrogaarden, Kongebrovej 63, 5500 Middelfart

Program

Mandag 20. januar

09.30 – 11.00 Deltagerne fra kunstmuseerne og de naturhistoriske museer møder ind til en samtale om aktuelle emner.

10.30 – 11.00 Ankomst, kaffe og en bid brød

11.00 – 12.30 **Ledelse af køn - hvordan kønsstereotyper former kvinders og mænds karrierer**
Sara Louise Muhr, professor i diversitet og ledelse ved Institut for Business Humaniora og Jura

På baggrund af sin historiske indsats for kvinders rettigheder har Danmark ry som foregangsland, når det kommer til ligestilling. Nye internationale undersøgelser viser dog, at Danmark er faldet drastisk ned af ligestillingsranglisten. Sara Louise Muhr forsker i hverdagsdiskrimination og hun vil i sit oplæg komme med forslag til, hvad vi kan gøre for at ændre tendensen.
Sara Louise Muhrs forskning fokuserer på kritiske perspektiver på ledelsesidentitet, ledelse og HRM (Human Resource Management), især i forhold til spørgsmål omkring mangfoldighed og forventninger til medarbejdere og ledere i moderne, fleksible måder at arbejde på. Sara engagerer sig i ledelsespraksis gennem offentlige foredrag, ledelsescoaching og organisatoriske workshops om mangfoldighed, bias og inkluderende ledelse.
Sara Louise Muhr er indtil 31.12 2024 forperson for Kulturministeriets Forskningsudvalg (KFU)

12.30 – 13.15 Frokost

13.15 – 15.00 **Aktuelle emner fra museumsvirkeligheden**
Ane Hejlskov Larsen, professor i museologi ved Aarhus Universitet
Merete Sanderhoff, museumsinspektør, seniorrådgiver ved Statens Museums for Kunst
Mette Tapdrup Mortensen, direktør Greve Museum

Modulet tager udgangspunkt i en række vigtige problemstillinger, der tegner museumssektoren lige nu og her. Det består af kortere oplæg samt efterfølgende diskussion om emnerne: *kulturel bæredygtighed* (ved Ane Hejlskov Larsen, professor i museologi ved Aarhus Universitet); *digital museumspraksis* (ved Merete Sanderhoff, museumsinspektør og seniorrådgiver ved Statens Museums for Kunst); samt *ytringsfrihed* i relation til fondsfinansiering og embedsmandsudfordringer (ved Mette

Tapdrup Mortensen fra Greve Museum). Den efterfølgende paneldiskussion modereres af Jacob Frische (udviklingschef for oplevelsescenter Horisonten).

15.00 – 15.30 Kaffepause

15.30 – 16.30 **Museernes Grønne Akademi**
Rasmus Bahnsen, Projektmedarbejder, Museernes Grønne Akademi

Med en bevilling på 19,7 mio.kr. - og dermed en fire-årig forlængelse af arbejdet med museernes grønne omstilling, gives en indføring i det kommende arbejde.
Debat efterfølgende om hvad museerne allermest ønsker sig skal ske i forbindelse med den grønne omstilling på landets museer.

16.30 – 18.00 **Gruppesnak**

Deltagerne deles i grupper. Tilmelding inden mødet.

Gruppe 1: Alle taler om AI, men hvad gør vi som museer? Nogle er allerede i fuld gang med at eksperimentere - hvilke muligheder og faldgruber er der? Moderator: Astrid La Cour og Merete Sanderhoff, SMK

Gruppe 2: Den digitale gæst Hvad er en ægte kunde hos museerne? Tæller det digitale møde med os ikke? Vi deler erfaringer og indsigter - hvem har ramt ny, andre, bredere med digitale tilbud og hvad kan det digitale rum som det fysiske ikke kan? Moderator: Eskil Vagn Olsen, Museum Vestsjælland

Gruppe 3: Der er brug for et nyt museum. Der er store planer mange steder og mange ting at styre. Kan vi hjælpe hinanden? Gode råd, dos and donts. Moderator: Jacob Bjerring-Hansen fra Bornholms Museum

Gruppe 4: Bæredygtighed i praksis – hvor meget, hvornår og hvordan? Vi deler erfaringer og indsigter i forhold til det konkrete arbejde med strategier og handleplaner– gode råd ”dos and donts”. Moderator: Rasmus Bahnsen, ODM

18.30 Velkomstdrink og derefter festmiddag med bordplan.

Tirsdag 21. januar

09.00 – 12.00 **Nyt fra ODM og oplæg til diskussion**
Claus Kjeld Jensen, ODM's forperson og Nils M. Jensen, direktør

Nyt fra de stående udvalg. Herefter fokus på aktuelle museumspolitiske forhold, bl.a. på ODM's arbejde med ligestilling, sexisme og arbejdsvilkår generelt i museumsverdenen.
Med både nye vedtægter, vedtaget i december 2023, herunder med et ønske om et stærkere politisk ODM, markante ændringer af statens tilskudstildeling og museumsloven - og med en organisation der i marts 2025 har bestået i 20 år, er det tid for en samtale om Danske Museers rolle i fremtidens museumslandskab. Vi spørger derfor: Hvor står Danske Museer aktuelt – efter en række turbulente museums- år – og hvad er organisationens rolle fremadrettet.
Undervejs en kaffepause

12.00 – 13.00 Frokost

13.00 – 15.30 **Museernes rolle i fremtidens samfund**
Nicklas Larsen, seniorrådgiver på kulturområdet. Institut for Fremtidsforskning; UNESCO Co-Chair in Anticipatory Leadership & Futures Capabilities m.m.

Det er forfriskende at få et nyt og vidende perspektiv på museernes rolle i fremtidens samfund. Oplægget bygger på de perspektiver, som den nye museumslov skitserer, og ser fremad med fokus på et dannelsesbegreb under udvikling. Niclas Larsen giver et indblik i internationale museumstendenser, hvor markante museer verden over aktivt bidrager til samfundets forståelse af og forberedelse på fremtiden, samt hvordan vi kan se det spire herhjemme.

Når kulturarven og museer bliver anvendt som politisk redskab - trues, eller helt enkelt ødelægges
Terne Thorsen, PhD og Postdoc, samt bestyrelsesmedlem i Blueshield Denmark og Marie Elisabeth Berg Christensen, PhD in critical heritage studies – efterfulgt af Janus Møller Jensen, direktør Dansk Jødisk Museum

Kulturarv og museer rundt i verden er under pres. Med afsæt i konkrete eksempler, lokalt fra Dansk Jødisk Museum i København, men også fra krigen i Ukraine – og med udblik til andre steder i verden, hører vi om hvordan kulturarv bliver taget som gidsel i konflikter og krige.
Det er af er af største vigtighed, at også kulturarven kommer til at indgå som element i Danmarks beredskabsplaner – ikke mindst nu hvor vi har fået et dansk Beredskabsministerium. Det har Blue Shield Danmark, en del af UNESCO-organisationen, et bud på, foruden erfaring fra aktuelle krige og naturkatastrofer.
Vi skal høre om vilkårene for at drive museum i en vanskelig og konfliktfyldt tid i Danmark – det har Janus Møller Jensen fra Dansk Jødisk Museum erfaring med.

15.30 Kaffe og evaluering