

Grosserer L.F. Foghts Fond

Støtte til anerkendelsesværdige forskeres individuelle projekter i museums- og samlingshistorie med fokus på historisk forankret viden om danske samlinger og deres værker/genstande

1. Baggrund

Vores museer udgør en rigdom i samfundet. De er en kilde til viden om og forståelse af, hvor nysgerrige, opfindsomme og mangfoldigt tænkende og skabende, mennesker er, ligesom de giver indblik i alverdens aspekter af klodens natur og kultur. Og museernes historiske samlinger viser os, at mennesker ikke altid har tænkt og handlet, som vi gør i dag. Dermed bidrager de ikke kun til en bedre forståelse, men også en større tolerance, hvad angår forskelle i videnskabelige paradigmer, meninger, ideologier og politik. Manglende kritisk bevidsthed skyldes ofte en skrøbelig eller manglende historisk bevidsthed, en mangel som i længden er farlig for et levende og levedygtigt demokrati.

Museer er med andre ord, ligesom biblioteker og andre arkiver, institutioner af afgørende betydning for samfundets historiske viden om sig selv. Derfor er det vigtigt, at museerne er i levende og kritisk dialog med deres omverden.

En styrkelse af feltet museumsstudier kan både være med til at sikre den museumsfaglige forskning på de kunst-, kultur- og naturhistoriske

museer og imødekomme et, også kulturpolitisk, behov for en bedre og bredere forskning i museernes samlinger.

Museerne selv efterspørger et mere grundigt kendskab til deres samlinger. Samtidig ønsker de historisk velfunderede kompetencer fra universiteternes kandidater i kunsthistorie og andre relevante museumsfag. En styrkelse af feltet indenfor uddannelserne vil ruste kandidaterne til et fremtidigt arbejde med at fastholde og videreudvikle museernes rolle som dannelsesinstitutioner i bred forstand. Desuden vil det kunne fremme museernes egen (historiske) selvforståelse. Kuratering udspringer af den antikvariske, museologiske og samlingspræsenterende tradition, et fag som for eksempel kunsthistorie er rundet af. Dét perspektiv bør fremelskes.

Sammenfatning

Med sin støtte af forskeres individuelle projekter inden for området museumsstudier ønsker fonden at fremme værk- og genstandsnære, samt historisk velfunderede undersøgelser om især danske samlinger, styrke forbindelserne mellem museer og universitetsuddannelser samt understøtte en bredere perspektivering af feltet også internationalt.

2. Bevillinger

Med et opslag angående forskningsprojekter i museumsstudier på op til fire års varighed ønsker Grosserer L.F. Foghts Fond at kunne belønne

videnskabsmænd/kvinder, der i deres hidtidige arbejde har kvalificeret sig med relevant forskning på højeste faglige niveau.

En bevilling indebærer tidsbegrænset ansættelse på et universitet/højere læreanstalt, museum, arkiv eller bibliotek og kan omfatte midler til udgifter, som hører til et aktivt videnskabeligt miljø, herunder til:

- gæstelærere, fx museumsfolk, kuratorer og kunstnere med henblik på at styrke den museumsfaglige videnskabelighed, forbindelsen imellem universitet og museer og relationen mellem museumsfeltet og studerende o.lign.
- afholdelse af seminarer og workshops.
- forskningsrejser og kongresdeltagelse.
- sprogrevision og køb af illustrationer/rettigheder til videnskabelige artikler/bøger.

3. Formål: Fonden forventer, at bevillinger til videnskabsmænd/kvinder, der forsker i museumsstudier kan bidrage til at

- udvikle forskning og undervisning i museumsinstitutionen og dens historie i bred forstand og dermed styrke den samlingsnære

dimension i de relevante uddannelser (fx kunsthistorie, antropologi, historie, arkæologi og naturhistorie).

- bygge bro mellem museerne og undervisnings- og forskningsmiljøet på universiteterne
- styrke undervisning og forskning i arkiver, dvs. historisk materiale i museernes og tilsvarende institutioners samlinger.
- styrke studier i kuratering af relevans både for kunst-, kultur- og naturhistoriske museer.
- øge og udbrede forståelsen af arkivarbejdets betydning for kvaliteten både af museets arbejde og af museet som sådan.
- styrke undervisning og forskning i samlinger, som er enestående for Danmark, og som på grund af sprogbarrierer er vanskeligt tilgængelige for udenlandske forskere.
- styrke det historisk funderede arbejde i museumssektoren.
- styrke den udadvendte virksomhed på universitetet, især ved systematisering og videreudvikling af de højere læreanstalters forbindelser til museerne.