

REFERAT

Bestyrelsesmøde

Dato: 25. februar 2026 i Vartov

Til stede:

Hele bestyrelsen: Claus K. Jensen; Anna Schram Vejlbj; Lene Høst Madsen; Lise Jeppesen; Rune Lundberg; Mette Tapdrup Mortensen; Anne Færch Provst; Kristina Ringkjøbing-Christiansen; Ulla Schaltz; Carina Serritzlew; Peter Thor Andersen. Fra Sekretariatet: Dorthe Hammerich Rasmussen og Nils M. Jensen (ref.)

Danske Museer
Vartov, Farvergade 27D
1463 København K, Denmark
T + 45 4914 3966
info@dkmuseer.dk
www.danskemuseer.dk

1. Godkendelse af dagsorden

Dagsordenen blev godkendt.

2. Referat fra bestyrelsesmødet den 4. december 2025

Beslutning: Referatet er godkendt, da der ikke var indkommet kommentarer inden 14 dage fra udsendelsen, jf. forretningsordenen.

3. Optagelse af nye medlemmer

Baggrund: Hele 5 (😊) institutioner havde ansøgt om medlemskab. Alle vurderedes fra sekretariatets side at skulle indstilles som associerede medlemmer.

Beslutning: de fem indstillede kandidater blev gennemgået enkeltvis. Udestående i fremstillingsform og indsendte materialer blev debatteret ud fra ODM's optagelseskriterier og ICOM's regelsæt for museumsdrift. Følgende tre kandidater blev umiddelbart optaget: Frederikshavn Kunstmuseum; Stevns Klint Experience, DieselHouse. Kolding Stadsarkiv havde anmodet om en forhåndstilkendegivelse om evt. optagelse og bestyrelsen besluttede, at arkivet, som almennyttig samlings- og formidlingsinstitution, kan søge optagelse som associeret medlem.

Vedr. Galleri Galschiøt besluttedes, at galleriet ikke umiddelbart kan optages som associeret medlem af Danske Museer, idet der er tale om et galleri, hvis almennyttige virke (jf. ICOMs museumsetiske regler, som alle ODM-medlemmer skal anerkende) ikke fremgår klart i det fremsendte materiale. Der er aktuelt ikke gallerier blandt ODM's medlemmer, netop fordi disse er skabt med henblik på salg og ikke har et almennyttigt fokus. Galleri Galschiøt er opført med branchekoden 'Detailhandel med kunst mv.' i CVR- registeret, hvilket understreger dette ((om end der også i galleriet indgår formidling af kunst).

ODM's bestyrelse indstiller til, at Galleri Galschiøt ikke optages på det nuværende grundlag – som et galleri med fokus på salg af kunst. Skulle dette grundlag ændre sig, er man velkommen til at søge om optagelse igen til næste år.

De trufne afgørelser meddeles til ansøgerne af Sekretariatet.

4. Danske Museers strategiske indsatsområder

Baggrund: På bestyrelsesseminar den 29.-30. september og bestyrelsesmødet d. 4. 12. 2025 udviklede bestyrelsen tre strategiske indsatsområder. Politikpapirerne er siden blevet bearbejdet i sekretariatet og på chefnævnmødet d. 20.1 2026 (primært centreret om temaet 'Åndelig oprustning – forbundethed, sikre, at museerne har frihed, armslængde, demokrati, samfund, videns-baseret formidling').

Beslutning:

De tre politikpapirer

- Rammevilkår og museumsreformen – implementering, evaluering, forberedelse af reformer på området
- Krisehåndtering, beredskab og klimaudfordringer
- Kulturel sammenhængskraft forbundethed, sikre, at museerne har frihed, armslængde, demokrati, samfund, videns-baseret formidling.

blev gennemgået enkeltvis. Kommentarer bliver i den kommende tid indarbejdet - og siden offentliggjort på hjemmesiden og i andre relevante sammenhænge. Politikpapirerne er herefter at betragte som vedtaget.

5. Skattesagen

Baggrund: Der opdateredes på den seneste udvikling. D en lille arbejdsgruppe bestående af repræsentanter fra Danske Museer, direktører for Den Gamle By og Moesgaard samt advokat Pernille Backhausen. Gruppen har arbejdet videre og udarbejdet notatet 'almindelig museumsdrift anno 2026'. Dokumentet er tidligere rundsendt - og tænkes at skulle danne udgangspunkt for en fælles forståelse og accept, både i KUM og i Skattestyrelsen, til hvordan selvejende og almennyttige danske museer kan arbejde - uden at miste skattefriheden, som det er defineret i [Selskabsskatteloven 3.1.5.](#) ved bestyrelsesmødet havde sagen aktuelt udviklet sig, da SKAT har meddelt, at man fastholder vurderingen af Den Gamle By (DGB) som skattepligtig – trods indsigelser. Der blev redegjort for hvordan sekretariatet har arbejdet for at gøre opmærksom på sagen i det politiske system, i KUM Dep. m.m. – og via en artikel i JP, med interview med DGB's direktør Julie Rokkjær Birch og ODM's direktør, hvor ODM bakker op om DGB's insisteren på at være- en almennyttig ikke-skattepligtig institution.

Beslutning: Den samme holdning var udtrykt i et på mødet fremlagt oplæg til et indlæg om sagen fra DGB -og en række museer - og fra ODM. Bestyrelsens medlemmer blev bedt om at tage stilling til artiklen, hvilket hele bestyrelsen gjorde efterfølgende, dog med ønske om justering af teksten, der siden er taget til følge. Hele bestyrelsen bakkede derefter op ved deres underskrift og indlægget er bragt i Kulturmonitor fredag d. 27.2.26. Sagen er på ingen måde slut. DGB ventes at anke sagen til Landsskatteretten – hvorefter der vil gå en rum tid før endelig afgørelse. Den megen omtale af sagen vil være vigtige elementer, når den skal fremføres i et nyt Folketing, efter valget d 24.3.

6. Museernes beredskab

Baggrund: I relation til politikpapiret vedr. 'krisehåndtering, beredskab og klimaudfordringer' har Sekretariatet i en længere periode arbejdet for at Staten (og embedsværket) nødvendigvis må påtage sig at koordinere et nationalt beredskab - og også afsætte

ressourcer hertil. Vi har undervejs involveret i Dansk Kulturliv i opgaven. Denne satsning ser nu ud til at bære frugt, i det der i regi af Dansk Kulturliv, sammen med DI, er lavet en politisk kampagne på området. I forbindelse med lanceringen (i dagene omkring d. 19.-20.2.) har Kulturministeriet/ministeren - med usædvanlig hast - besluttet at sætte fokus på de statsanerkendte museers beredskab - og har nedsat en såkaldt 'indsatsgruppe'. Her er ODM inviteret med sammen med de statslige hovedmuseer. Der er ikke afsat midler til opgaven i det af kulturministeren fremsendte, snarere er der uddelt opgaver til museerne. Men så langt så godt: nu er der endelig hul igennem til Kulturministeriet i forhold til at sikre et helt nødvendigt kulturarvsberedskab. Ved et møde i KUM dep. er der blevet udtrykt ønske om at ville hjælpe, også evt. til at sikre finansiering, når vi har noget klar. Sideløbende med det politiske arbejde er der kontakt til en fond - der har ytret ønske om at ville medvirke til at sikre museernes beredskab (og gerne i sammenhæng med Blue Shield Danmark). Arbejdet med en fondsansøgning i pågår aktuelt.

Beslutning: Sagens debatteredes - i lyset af det netop vedtagne politikpapir om 'krisehåndtering, beredskab og klimaudfordringer', og arbejdet fortsættes i Sekretariatet.

7. Stormøde om visioner og pejlemærker for kulturpolitikken

Baggrund: kulturministeren havde indkaldt 'kulturlivet' til et stormøde om fremtidens kulturpolitik torsdag den 26. feb. 2026 (dagen efter bestyrelsesmødet) ODM kunne sende en person - hvilket naturligt var vores forperson.

Beslutning: Der var ikke udsendt dagsorden forud for mødet - og med den meget brede indkaldelse, og de mange indbudte, debatteredes hvilket indhold og evt. resultater, der kunne forventes på mødet. Postscriptum: Mødet blev aflyst på dagen, da der blev udskrevet Folketingsvalg.

8. Minimumsaftale med Billedkunstnerforbundet

Baggrund: Der har været forhandlinger om en ny aftale (3. udgave) gennem mere end et år. Som noget nyt har kunsthallerne forestået forhandlingen i 1. led. ODM har siden tiltrådt resultatet, og en ny matrix for mindstebetaling af kunstnerne er nu indgået. Aftalen træder i kraft pr. 1. april - med virkning for aftaler der indgås fremadrettet - og gælder i 4 år - og hæver generelt satserne med 10% årligt. Det er vigtigt at understrege, at det er en frivillig aftale, og at der er tale om en minimumssats. Der mangler aktuelt en samlet presseplan for udmelding om aftalen. Anna Schram Vejlbj, der har været ODM's forhandler redegjorde for forløbet og status

Beslutning: Redegørelsen blev taget til efterretning

9. Museumsloven tilsidesættes

Baggrund: Vi får i stigende omfang høringer til udtalelse, der handler om at tilsidesætte (bl.a.) museumslovens kap. 8- ud fra en form for 'nødret'. Det er sket i forbindelse med sager i relation til Den Grønne Trepert og ved Forsvarsministeriets byggerier rundt i landet. Fra Peter Hambro, Moesgaard, er der kommet et forslag om at sikre, at lovgivningen ikke rent tilsidesættes, men at vi skal arbejde for, at: '... der laves en ordning, hvor SLKS er bemyndiget til at "Trykke på knappen" og beordrer andre museer til at afbryde deres

udgravning og afhjælpe i en sådan nødsituation. De udgifter, dette medfører, skal dækkes af skadevolder - men garanteres af SLKS, så de assisterende institutioner holdes skadesløs. Det må nødvendigvis være SLKS, som trykker på knappen - idet der i givet fald er tale om en nødsituation. I stedet for at et enkelt museum bliver overvældet af en stor arbejdsopgave, kan flere hold professionelle arkæologer sørge for en hurtig afsøgning af et påkrævet område. Nøgleordet er: Hastighed - der er ingen tid at spilde. Vigtigt: At Museumsloven ikke tilsidesættes, når dette med en forholdsordre kan imødegås ved en beredskabssituation. Hovedformålet må være: At det, som vi som stand hæger om, nemlig beskyttelsen af vores kulturarv, ikke tilsidesættes pga. tidspres, manglende ressourcer, eller manglende politisk vilje. Nøgleordet er: Hastighed - der er ingen tid at spilde. Vigtigt: At Museumsloven ikke tilsidesættes, når dette med en forholdsordre kan imødegås ved en beredskabssituation. Hovedformålet må være: At det, som vi som stand hæger om, nemlig beskyttelsen af vores kulturarv, ikke tilsidesættes pga. tidspres, manglende ressourcer, eller manglende politisk vilje'

Beslutning: Sagen debatteredes og det blev besluttet, at vi bør spørge andre, f.eks. miljøorganisationer, om de oplever samme problemstilling i forbindelse med tilsidesættelse af lovgivning – og evt. derefter sammen udvikle en fælles holdning. Peter Hambro vil blive takket for sit forslag til aktion – og ideen taget med i det videre arbejde. Også Arkæologisk Udvalg vil blive spurgt om erfaringer.

10. ODM's deltagelse i såvel Folkemødet: d. 11. til 13. juni og Kulturmødet på Mors: d. 20.-22. august

Baggrund: Folkemødet og Kulturmødet Mors 2026 venter, og ODM kan deltage med forskellige grader af engagement. Der blev på mødet taget en pejling af deltagelse fra bestyrelsen på Folkemødet på Bornholm. ODM råder over 4 lejligheder i Gudhjem – hvor der kan bo op til 3 personer i hver (ved brug af værelserne som dobbeltværelser kan der bo 5).

Beslutning: Det besluttedes, at vi ikke går efter at være knyttet til en fast scene, men arbejder for forperson og bestyrelsen i øvrigt kan repræsentere ODM i relevante debatter/arrangementer på forskellige, relevante scener- hvorfor det er vigtigt at vide, hvem der er med på mødet (ressourceforbrug: fortrinsvis arbejdskraft i sekretariatet forud + transport/ophold). Flere fra bestyrelsen tilkendegav at ville deltage: Rune (har ophold), Lene, Claus, Carina, Anne, Ulla og Peter

Kulturmødet Mors: Der blev taget pejling af, hvem der er med her. Foreløbig har Claus, Lise, Lene, Anne, Ulla og Anna. Tanker om deltagelse. Der træffes aftale om engagement på Mors på næste bestyrelsesmøde.

11. Kalender

Bestyrelsens møder i 2026 er udsendt i Outlooks kalender. Næste møde er d. 26. marts – som er sidste møde før GF d. 23. april. Næste eksterne vigtige møde er Kulturens Topmøde d. 3. marts i Vejle.

12. Evt.

- a. Carina Serritzlev: Meddelte, at der kun er kommet få besvarelser på spørgeskemaet, fremlagt på chefnetværket, vedr. sexismen og psykisk arbejdsmiljø i øvrigt. Der vil blive reklameret nok engang for sagen i en kommende udgave af direktørens nyhedsbrev.
- b. Mette Tapdrup Mortensen: annoncerede, at et online forum for kommunale museer var etableret.
- c. Anna Schram Vejlbj: meddelte, at forhold vedr. kunstauktioner endnu engang havde været aktuelt – og siden vil blive debatteret i det nystartede Kunststudvalg
- d. Claus Kjeld Jensen: havde bedt Sekretariatet fremlægge valgproceduren til den kommende generalforsamling, hvor en række bestyrelsesmedlemmer er på valg – efter bare et år med de nye vedtægter (og hvor vedtægterne 'nulstilles' i forhold til valgbarehed). Opfordring til, at man til næste bestyrelsesmøde d. 26.3 (sidste før GF (d. 23.4) har gjort sin stilling i forhold til genopstilling klar. Følgende er på valg ved det kommende GF: Anne Færch Provst, Rune Lundberg, Anna Schram Vejlbj, Claus K. Jensen, Ulla Schaltz.

13. Orienteringspunkter

a. Den Nationale Brugerundersøgelse (DNB)

Siden 2009 har DNB kortlagt museumsbrugernes demografi, besøgmønstre og tilfredshed med landets museer. Undersøgelsen blev af Slots- og Kulturstyrelsen nedlagt med udgangen af 2025. Vi har på opfordring arbejdet – politisk og administrativt – og afsøgt muligheder for at bevare undersøgelsen, evt. i en revideret form. Det er nu udmøntet i, at vi på det kulturelle aktstykke modtager 1 mio. kr. Teksten på aktstykket lyder:

"Brugerundersøgelse på museumsområdet 2026 – 2027. Bevillingen gives som et øremærket driftstilskud til Danske Museer til videreførelse af en brugerundersøgelse på museumsområdet i 2026-27. Bevillingen administreres af Slots- og Kulturstyrelsen. 1 mio. kr. "

Der er nedsat en 'taskforce' til at løfte opgaven. Gruppen består af Martin Djupdræt, Den Gamle By; Peter Thor Andersen, Øhavsmuseet - og bestyrelsen; Louise Springborg, ansvarlig for publikumsudvikling på SMK. Søren Moesgaard Bjørnsen, afgået analyseansvarlig på Nationalmuseet, er forperson for taskforcen. Dorthe Hammerich Rasmussen er med som sekretariatets repræsentant i gruppen. 1. møde er programsat til d. 13.3. Her skal der tages afsæt i de væsentligste forhold vedr. undersøgelsen, bl.a.: Hvor hurtigt skal / kan en ny undersøgelse igangsættes? Skal der være en egenbetaling? Kan vi anvende ressourcer fra f.eks. Kulturens Analyseinstitut eller Applaus til hjælp til formålet? Hvilke væsentlige spørgsmål vil gøre spørgerammen bedre? Skal også ikke statsanerkendte medlemmer af ODM kunne være med? Hvad skal vi (hurtigt) kunne melde ud til museerne, der venter på nyt, om det nye set up? ... og sikkert en lang række andre spørgsmål.

b. Nedlæggelse af databasen Fredede og Bevaringsværdige Bygninger (FBB)

FBB var varslet nedlagt medio 2026 i den nuværende udformning. Fremover vil alene fredede bygninger være en del af databasen, mens data om bevaringsværdige bygninger overlades til de enkelte kommuner. Danske Museer har henvendt sig og rejst sagen både politisk såvel som til Det Særlige Bygningssyn, Slots- og Kulturstyrelsen og Kulturministeriets departement.

Forperson for Det Særlige Bygningssyn, Hanne Ullum, samt Slots- og Kulturstyrelsen har meddelt Danske Museer, at Kommunernes Landsforening etablerer et fælleskommunalt register for bevaringsværdige bygninger, hvor alle kommuner kan registrere og udstille data. Databasen forventes klar medio 2026. Der er fra KL' side indkaldt til et online arbejdsmøde med ODM om den nye database d. 24.2 for de to relevante ODM-netværk for nyere tid.

c. Nyt fra Museernes Udviklingscenter (MUC)

Udviklings- og uddannelseschefen er desværre langtidssygemeldt – hvorfor der ikke forelægger et aktuelt notat om status. Direktøren redegør.

d. Nyt fra Museernes Grønne Akademi (MGA)

Der forelægger et aktuelt notat om status fra MGA

Vartov d. 2.3. 2026

Nils M. Jensen